

Table des matières

Présentation

Sylvain Ledda	7
---------------------	---

I. L'INTERTEXTE NERVALIEN

Nerval, Nodier : fécondité du désappointement

Jacques-Remi Dahan.....	13
-------------------------	----

Nerval et Petrus Borel

Michel Brix	29
-------------------	----

Deux modèles autobiographiques ?

Keiko Tsujikawa	43
-----------------------	----

II. UNE FASCINATION : LE THÉÂTRE

Scarron au doyenné : le *Jodelet* nervalien et la comédie romantique perdue

Filip Kekus	59
-------------------	----

El Desdichado de Gérard de Nerval, portrait ironique du poète en comédien

Adriana Chimu Harley.....	83
---------------------------	----

III. NERVAL ET L'ORIENT

La Vienne nervalienne : « un avant-goût de l'Orient »

Sarga Moussa	107
--------------------	-----

Al Kahira, « la ville victorieuse »

Henri Bonnet.....	121
-------------------	-----

Un festin critique

Philippe Destruel.....	137
------------------------	-----

L'épisode d'Adoniram dans le *Voyage en Orient*

Pierre Laforgue 155

Orient, terre de progrès : Nerval à Constantinople

Guy Barthélemy 165

« Sarcophage nervalien »

Françoise Sylvos 179

IV. FICTIONS, IMAGINAIRE ET RÉALITÉ, POÉSIE

Nerval et la chimère du retour des dieux.

Fortune d'une métaphore

Bertrand Marchal 193

L'imaginaire dans *Aurélia*, « saisir le fil d'Ariane »

Gabrielle Chamarat 205

Le fragment autographe intitulé « Saint-Eustache »

Sylvie Lécuyer 221

Gérard de Nerval, poète de la nuit

Corinne Bayle 235

Bohême, fugue et rhapsodie

Jean-Nicolas Illouz 247

Index Nominum 263

L'œuvre nervalienne de Jacques Bony :

choix bibliographique 277