

Table des matières

Table des matières	3
Les écritures de la réception et la formation du sujet lecteur : enjeux et questions vives François LE GOFF	5
Première partie : Genres et espaces de production (modes de côtoiement textuel)	17
La réception scolaire des œuvres patrimoniales ou les Objets Sémiotiques Secondaires à l'école Brigitte LOUICHON.....	19
Écriture d'une lecture et lecture de soi : du texte du lecteur à la création du lecteur Bénédicte SHAWKY-MILCENT	35
Empathie fictionnelle et théories de la fiction, quelles implications en didactique de la littérature ? Véronique LARRIVÉ.....	55
<i>C'est moi le plus fort !</i> Postures de lecteurs et postures d'auteurs dans des dictées à l'adulte à partir d'un album de Ramos Sandrine AEBY DAGHE, Geneviève DETTWILER, Céline DUMONT & Marion HONEGGER.....	73
Les écritures de la réception chez les professeurs stagiaires de lettres Sylviane AHR.....	95

Quelle place accorder aux écritures de la réception dans le contexte de la formation initiale ? Du comportement des futurs enseignants face à des médiations de la lecture à l'élaboration de dispositifs de formation Séverine DE CROIX & Dominique LEDUR	111
Écrire le sensible ? Jean-Charles CHABANNE.....	127
Deuxième partie : Des formes et des supports variés de réception créative	145
Créativité de la réception : de l'investissement subjectif au projet artistique Annie ROUXEL	147
Les écritures de la réception à l'ère de la multimodalité : lire <i>Madame Bovary</i> au lycée général Marie-Hélène CUIN	169
Savants encore austères et amoureux vraiment fervents ? Examen parallèle de deux écritures de la réception à l'université Sonya FLOREY & Noël CORDONIER	185
Les écritures créatives sont-elles des écritures de la réception ? Anne-Marie PETITJEAN	201
Plus loin, plus proche que l'institution : intensifier la lecture en jugeant de loin, réécrire le texte en le saisissant de près Béatrice BLOCH.....	221
L'écriture transmédiatique dans le processus d'appropriation d'univers narratifs Nathalie LACELLE & Monique LEBRUN	237
Liste des auteurs	259