

# Table des matières

<b>Remerciements</b>	7
<b>Préface</b>	9
<b>Introduction</b>	13
<b>Chapitre I. Teilhard et la Bible : l'Incarnation selon Jean et le Christ Cosmique de Paul</b>	19
I. <i>Le Logos</i> chez Jean : la Rédemption en continuité avec la Création	21
1. <i>Le Prologue johannique : Jn 1, 1-18</i>	21
2. <i>L'Alpha et l'Oméga chez Jean : Ap 1, 8 ; 21, 6 ; 22, 13</i>	24
3. <i>L'ἀγάπη chez Jean : 1 Jn 4, 8</i>	28
II. Le Christ Cosmique de Paul	33
1. <i>L'Épître deutéropaulinienne aux Colossiens</i>	34
2. <i>L'Épître deutéropaulinienne aux Éphésiens</i>	37
3. <i>Les Épîtres protopauliniennes chez Teilhard</i>	41
4. <i>L'ἀγάπη chez Paul</i>	44
<b>Chapitre II. Teilhard et la Tradition chrétienne</b>	49
I. L'Église dans la vision teilhardienne	50
1. <i>Une vision qui cherche à rendre le phénomène pleinement intelligible</i>	50
2. <i>Les principes d'intelligibilité du processus évolutif de l'Univers</i>	53
3. <i>L'Église comme condition du succès de l'Évolution</i>	56
4. <i>L'Église et le Christ Cosmique</i>	57
5. <i>Communion entre toutes les créatures dans l'Église</i>	59
II. Teilhard dans la Tradition	61
1. <i>Teilhard et Grégoire de Nysse</i>	62
2. <i>Le Christ Cosmique chez Maxime le Confesseur</i>	64
3. <i>L'Incarnation au sein de l'école franciscaine</i>	65
4. <i>Le Christ Cosmique et le magistère de l'Église</i>	70
4.1. <i>Le Christ Cosmique et les doctrines des conciles</i>	70
4.2. <i>Le Christ Cosmique et le magistère des Papes récents</i>	78

<b>Chapitre III. Teilhard et l'Église du futur</b>	87
I. L'ecclésiologie écologique déduite de la vision teilhardienne	87
II. Conséquences au niveau de la spiritualité	88
1. <i>Pour une spiritualité cosmique chrétienne</i>	89
2. <i>Spiritualité cosmique communautaire – Liturgie cosmique</i>	93
III. Conséquences sur le plan éthique	97
1. <i>L'Église en tant qu'agent coopérateur pour la conversion écologique</i>	98
2. <i>L'Église comme promotrice d'une écologie humaine et intégrale</i>	101
<b>Conclusion</b>	109
<b>Bibliographie</b>	119
<b>Postface</b>	127
<b>L'auteur</b>	131